

T

Tentative

La folle tentative d'Aubervilliers. Une œuvre de poétisation permanente du territoire albertivillarien

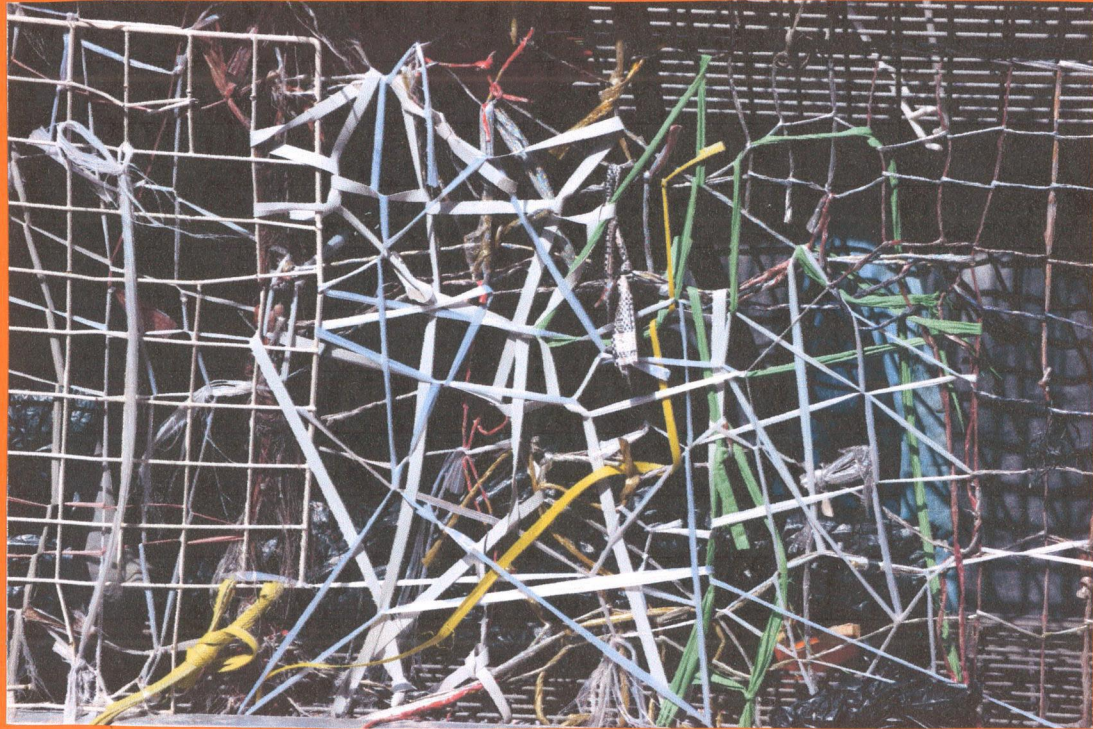
Les Souffleurs commandos Poétiques, un collectif à Aubervilliers. Ils disent qu'ils sont dans une

Tentative de ralentissement du monde.

TERRITOIRE :

Le territoire n'existe que par l'attention que lui porte les humains : à sa constitution, pour le faire persister dans son être ; et quand l'attention se porte ailleurs, à une autre configuration, il disparaît et se recompose.

Tissages :



Toutes les photos de tissus noués, cousus,.. ont été prises dans l'ancien aéroport d'Athènes devenu camp de réfugiés où chacun bricole son espace (frontière, tissage, intimité, survie, précarité)

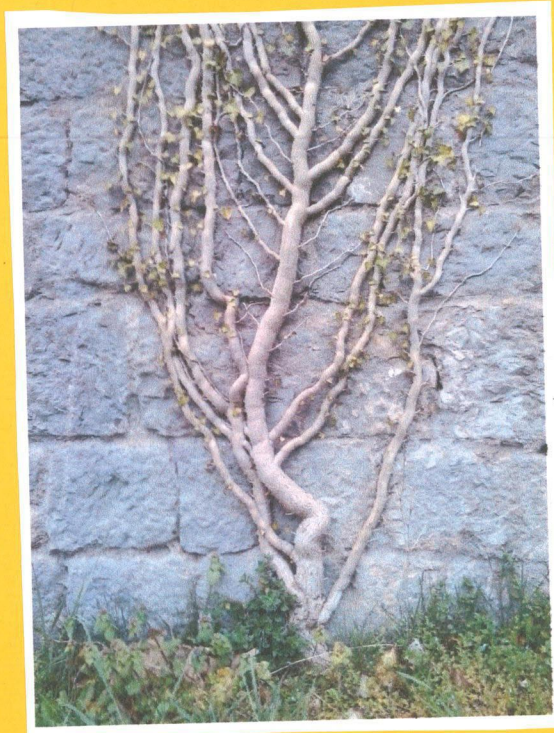
Les fils et ficelles très colorées proviennent de Johannesburg... bricolage sur un marché pour se fabriquer une cloison.

La photo du nuage dans un miroir, c'est le long de l'Isère.

(Maryvonne Arnaud)

TITRE :

Au départ, c'était juste *Les arts de l'attention* et ça marchait plutôt bien. Quelque chose coinçait peut-être si on remarquait qu'il s'agissait du séminaire officiel de la composante universitaire *Charnières*, mais ce serait une longue histoire... Ensuite, une bande de (plus ou moins) jeunes intéressés à la recherche (plus ou moins institutionnelle) ont pris le relais et la diffraction a commencé. Du premier titre purement explicatif, *Séminaire du printemps*, on est passé — faute d'accord et de gouvernement central — à une prolifération anarchique de noms: à foison: *séminaire autonome*, *séminaire pirate*, *séminaire fantôme*, *séminaire autogéré*, *séminaire truc*, *séminaire itinérant*... La contagion a enfin atteint aussi les organisateurs du séminaire officiel qui ont choisi de compliquer leur titre, de le rallonger et le broder: *Les arts de l'attention. Possibilité de vie dans les ruines du capitalisme*. Beaucoup de mots, beaucoup de concepts, un peu de lyrisme: plusieurs ont demandé ce que cela signifiait précisément, quelqu'un a tenté de répondre sans trop de succès. La liberté des mots est parfois directement proportionnelle au taux de lignes de fuites...



U

Uni-ver-cité

croisement hors les murs des pensées et des corps pour
appréhender le monde, sous d'autres formes, confronter nos
existences. Uni-vers des lieux changeants, improbables, possibles,
vers des cités moins austères, qui font avec l'existant.
Uni-vers-cité, de l'attention au monde...